**國立屏東科技大學**

**2018教學精進暨通識教育學術研討會**

|  |  |
| --- | --- |
| 場地/時間 | 研討會議程 |
| 09:30 | 報到(綜合大樓2樓人文講堂) |
| 09:50 | 開幕式(綜合大樓2樓人文講堂) |
| 第一場次  人文講堂10:00-10:50 | 主持人：趙修霈（屏東科技大學通識教育中心副教授） |
| 題 目：明《花鳥爭奇》中的雜劇藝術內涵初探－兼論《花鳥爭奇》版式及編輯策略  發表人：鐘文伶（逢甲大學中國文學系） |
| 題 目：藏匿時事的《水滸》續衍之作-以民國初期冥飛〈水滸遺事補〉等三篇為考察中心  發表人：郭璉謙（南臺科技大學通識教育中心） |
| 題 目：論人性尊嚴及在我國基本人權保障憲政實務之實踐  發表人：許震宇（國立高雄大學法律系暨通識教育中心） |
| 題 目：柏拉圖的美學思想  發表人：羅慎平（國立屏東科技大學通識教育中心副教授） |
| 11:00-12:00 | 主持人：王國安（國立屏東科技大學通識教育中心副教授） |
| 專題演講:多元媒體融入教學實踐：以共同建構知識的通識課程為例  主講人：廖珮如（國立屏東科技大學通識教育中心助理教授） |
| 12:00-13:30 | 午餐 |
| 第二場次  人文講堂  13:30-14:50 | 主持人：廖婉鈞（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所助理教授） |
| 題 目：學思達教學法融入高職設計群學科課程之研究  發表人：陳鈺棉（雲林科大技術與職業教育研究所在職專班） |
| 題 目：國中英文創意教師之內在心理--個案分析  發表人：蕭毓齡（國立雲林科技大學技術及職業教育研究所） |
| 題 目：初探國小教師修習佛法後運用於多元文化教育之成效  發表人：李江恩（國立東華大學課程與潛能開發學系多元文化教育博士班） |
| 題 目：遊戲教學應用於國小五年級視覺藝術課程之學習成效分析  發表人：李品融（國立雲林科技大學技術及職業教育研究所在職專班） |
| 題 目: 出師表台語有聲實務教學系統之研究  發表人：吳麗娜（建國科技大學通識教育中心講師）  林麗華（建國科技大學應用外語系助理教授）  游美利（建國科技大學通識教育中心教授）  溫坤禮（建國科技大學電機工程系教授） |
| 題 目：電機電子群國中技藝班課程教學現況之研究-以台南市為例  發表人：羅文隆（國立彰化師範大學技職教育教學碩士班研究生） |
| 14:50-15:20 | 茶敘時間 |
| 第三場次  人文講堂  15:20-16:20 | 主持人：姜宜君（國立屏東科技大學通識教育中心助理教授） |
| 題 目：鷹架理論介入台灣原住民珠繡技藝實用教學成效之探討  發表人：趙文翎（屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生）  鍾鳳嬌（屏東科技大學技術及職業教育研究所教授）  楊睿齊（屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生）  李亭純（屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生） |
| 題 目：美語補習班幼兒美語教師教學策略初探  發表人：鄭淑霙（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生）  陳宜婕（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生） |
| 題 目：從社會資本分析新住民子女的教育機會  發表人：張訓譯（國立中正大學教育學研究所博士生）  李大有（國立嘉義大學教育學研究所碩士生） |
| 題 目：房型設計改造之創意觀光專題研討教學實踐研究  發表人：蘇明如（實踐大學文化與創意學院觀光管理學系助理教授） |
| 題 目：高中多元選修課程世界飲食文化之行動研究  發表人：吳美枝（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生）  吳雅玲（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所教授）  何萱婷（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生） |
| 閉幕式(綜合大樓2樓人文講堂) | |