

# 國立屏東科技大學

## 2018 教學精進暨通識教育學術研討會

場地/時間	研討會議程
09:30	報到(綜合大樓2樓人文講堂)
09:50	開幕式(綜合大樓2樓人文講堂)
第一場次 人文講堂 10:00-10:50	<p>主持人：趙修霈（屏東科技大學通識教育中心副教授）</p> <p>題 目：明《花鳥爭奇》中的雜劇藝術內涵初探—兼論《花鳥爭奇》版式及編輯策略</p> <p>發表人：鐘文伶（逢甲大學中國文學系）</p> <p>題 目：藏匿時事的《水滸》續衍之作-以民國初期冥飛〈水滸遺事補〉等三篇為考察中心</p> <p>發表人：郭璉謙（南臺科技大學通識教育中心）</p> <p>題 目：論人性尊嚴及在我國基本人權保障憲政實務之實踐</p> <p>發表人：許震宇（國立高雄大學法律系暨通識教育中心）</p> <p>題 目：柏拉圖的美學思想</p> <p>發表人：羅慎平（國立屏東科技大學通識教育中心副教授）</p>
11:00-12:00	<p>主持人：王國安（國立屏東科技大學通識教育中心副教授）</p> <p>專題演講:多元媒體融入教學實踐：以共同建構知識的通識課程為例</p> <p>主講人：廖珮如（國立屏東科技大學通識教育中心助理教授）</p>
12:00-13:30	午餐
第二場次 人文講堂 13:30-14:50	<p>主持人：廖婉鈞（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所助理教授）</p> <p>題 目：學思達教學法融入高職設計群學科課程之研究</p> <p>發表人：陳鈺棉（雲林科大技術與職業教育研究所在職專班）</p> <p>題 目：國中英文創意教師之內在心理--個案分析</p> <p>發表人：蕭毓齡（國立雲林科技大學技術及職業教育研究所）</p> <p>題 目：初探國小教師修習佛法後運用於多元文化教育之成效</p> <p>發表人：李江恩（國立東華大學課程與潛能開發學系多元文化教育博士班）</p> <p>題 目：遊戲教學應用於國小五年級視覺藝術課程之學習成效分析</p> <p>發表人：李品融（國立雲林科技大學技術及職業教育研究所在職專班）</p> <p>題 目：出師表台語有聲實務教學系統之研究</p> <p>發表人：吳麗娜（建國科技大學通識教育中心講師） 林麗華（建國科技大學應用外語系助理教授） 游美利（建國科技大學通識教育中心教授） 溫坤禮（建國科技大學電機工程系教授）</p> <p>題 目：電機電子群國中技藝班課程教學現況之研究-以台南市為例</p> <p>發表人：羅文隆（國立彰化師範大學技職教育教學碩士班研究生）</p>
14:50-15:20	茶敘時間

第三場次 人文講堂 15:20-16:20	主持人：姜宜君（國立屏東科技大學通識教育中心助理教授）
	題 目：鷹架理論介入台灣原住民珠繡技藝實用教學成效之探討 發表人：趙文翎（屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生） 鍾鳳嬌（屏東科技大學技術及職業教育研究所教授） 楊睿齊（屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生） 李亭純（屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生）
	題 目：美語補習班幼兒美語教師教學策略初探 發表人：鄭淑雲（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生） 陳宜婕（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生）
	題 目：從社會資本分析新住民子女的教育機會 發表人：張訓譯（國立中正大學教育學研究所博士生） 李大有（國立嘉義大學教育學研究所碩士生）
	題 目：房型設計改造之創意觀光專題研討教學實踐研究 發表人：蘇明如（實踐大學文化與創意學院觀光管理學系助理教授）
	題 目：高中多元選修課程世界飲食文化之行動研究 發表人：吳美枝（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生） 吳雅玲（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所教授） 何萱婷（國立屏東科技大學技術及職業教育研究所研究生）
閉幕式(綜合大樓 2 樓人文講堂)	